

Zajęcia terapii pedagogicznej „W harmonii ze sobą i światem” (11.01.2010)
Zajęcia z elementami Metody Dobrego Startu

Temat: **Głoska i litera A, a w opracowaniu polisensorycznym w oparciu o wiersz „Ananasy”**

Cele:

- rozwijanie funkcji percepcyjno-motorycznych;
- korekta zaburzeń rozwojowych funkcji percepcyjno-motorycznych;
- usprawnianie koordynacji ruchowej, ruchowo-słuchowej, ruchowo-słuchowo-wzrokowej;
- rozwijanie sprawności manualnej i ruchowej;
- usprawnianie koncentracji uwagi i wyobraźni;
- rozwijanie umiejętności wypowiedzania się na dany temat;
- doskonalenie techniki pisania litery A,a;
- integracja grupy.

Formy pracy:

- ćwiczenia ruchowe
- ćwiczenia ruchowo-słuchowe
- ćwiczenia ruchowo-słuchowo-wzrokowe.

Środki dydaktyczne:

- owoc ananasa,
- karty ze wzorem litery A,a,
- karty ćwiczeń,
- obrazek z literą A,a,
- mandala z literą A,a i ananasem,
- tacki z wilgotnym piaskiem,
- arkusz szarego papieru,
- blok rysunkowy,
- mazaki,
- ołówki.

Przebieg zajęć:

ZAJĘCIA WPROWADZAJĄCE

I. Powitanie.

Każdą osobę biorącą udział w zajęciach pozostali członkowie grupy witają piosenką, zmieniając kolejno imiona:

*Witaj, Justynko, witaj, Justynko.
Jak się masz? Jak się masz?
Wszyscy Cię witamy, wszyscy Cię witamy,
bądź wśród nas, bądź wśród nas!*

II. Wprowadzenie wierszyka „Ananasy”

Nauczyciel prezentuje treść wierszyka „Ananasy” (załącznik nr 1)

III. Ćwiczenia językowe oparte na tekście wiersza

Dzieci odpowiadają na pytania nauczyciela dotyczące treści wiersza. Na przykład:

- Co to są ananasy?
- Kto z Was lubi ananasy?
- Jak wyglądają ananasy?
- Jaki smak cechuje te owoce?
- Dlaczego należy jeść dużo owoców?

ZAJĘCIA WŁAŚCIWE

I. Ćwiczenia ruchowe

1. Dzieci przeobrażają się w ananasy. Ananasy dojrzewają na drzewie. Wystawiają się na słońcu. Uśmiechają się. Nagle zrywa się silny wiatr. Ananasy poruszają się na wietrze. Uczniowie naśladują ruchem wymienione czynności.
2. Ananasy są już dojrzałe. Spadają na ziemię. Uczniowie naśladują ruchem wymienione czynności.

II. Ćwiczenia ruchowo-słuchowe

Dzieci mówią wierszyk, wesoło poruszają się w rytm wierszyka.

III. Ćwiczenia ruchowo-słuchowo-wzrokowe

1. Prezentacja i omówienie litery A,a.
2. Pokaz sposobu pisania litery.
3. Odtwarzanie litery przez dzieci (wodzenie palcem po wzorze, pisanie stopą po podłodze, pisanie ręką w powietrzu, pisanie na tackach z wilgotnym piaskiem, pisanie na ławce, pisanie mazakiem na arkuszu szarego papieru, pisanie na kartce od bloku rysunkowego).
4. Wykonywanie zadań na kartach ćwiczeń.

IV. Mandala z literką A,a i motywem ananasa.

1. Uczniowie zamalowywują kontury mandali.

ZAJĘCIA KOŃCOWE

1. Prezentacja wykonanych prac – wystawka.
2. Ocena własnej aktywności na zajęciach przez dzieci.
3. Pożegnanie.

Załącznik nr 1

„Ananasy”

Bardzo lubię ananasy,
Te owoce egzotyczne.
Ananasy w twardej skórce
są niezwykle apetyczne.

„W harmonii ze sobą i światem” (25.01.2010)
Zajęcia z elementami Metody Dobrego Startu

Temat: **Głoska i litera L, l w opracowaniu polisensorycznym w oparciu o piosenkę „Lody”**

Cele:

- doskonalenie integracji percepcyjno – motorycznej i kompetencji językowych poprzez polisensoryczne poznawanie litery L, l;
- rozwijanie funkcji językowych;
- rozwijanie funkcji spostrzeżeń: wzrokowych, słuchowych, dotykowych, kinestetycznych i motorycznych;
- rozwijanie funkcji percepcyjno-motorycznych;
- usprawnianie koordynacji ruchowej, ruchowo-słuchowej, ruchowo-słuchowo-wzrokowej;
- rozwijanie orientacji w schemacie ciała i w przestrzeni;
- rozwijanie sprawności manualnej i ruchowej;
- rozwijanie umiejętności wypowiadania się na dany temat;
- doskonalenie techniki pisania litery L,l;
- uspołecznienie, wdrożenie do samokontroli i autokorekty;
- wywołanie stanu odprężenia;
- integracja grupy.

Środki dydaktyczne:

- karty ze wzorem litery L,l,
- karty ćwiczeń,
- obrazek z literą L,l,
- tacki z wilgotnym piaskiem,
- arkusz szarego papieru,
- blok rysunkowy,
- mazaki,
- ołówki.

Przebieg zajęć:

ZAJĘCIA WPROWADZAJĄCE

IV. Powitanie

Każdą osobę biorącą udział w zajęciach pozostali członkowie grupy witają piosenką, zmieniając kolejno imiona:

*Witaj, Justyno, witaj, Justyno.
Jak się masz? Jak się masz?
Wszyscy Cię witamy, wszyscy Cię witamy,
bądź wśród nas, bądź wśród nas!*

V. Ćwiczenia orientacji w schemacie ciała i w przestrzeni

Uczestnicy zajęć stoją prosto. Unoszą lewą rękę do góry. Dotykają nią prawego ramienia, biodra, kolana i stopy. Zwijają lewą rękę w pięść, a następnie wysuwają kolejne palce, łącząc je z palcami prawej ręki. Wykonują to ćwiczenie, najpierw patrząc na palce, a potem z zamkniętymi oczami.

VI. Zagadka

Śmietankowe, owocowe, zimne, słodkie, kolorowe. Jadamy je w lecie.
Co to?. Pewnie wiecie. (*lody*)

VII. Wysłuchanie piosenki pt. „Lody”

VIII. Ćwiczenia językowe

1. W oparciu o treść piosenki. Na przykład:

- O jakich lodach jest mowa w piosence?
- Jakie lody lubisz najbardziej?
- Z jakich produktów przygotowuje się lody?
- Co to znaczy, że lody są lodowate?

2. Rodziny słów

Słowa, podobnie jak ludzie, mają swoje rodziny. Dzieci słuchają uważnie i mówią, które słowo nie należy do tej rodziny: *lody, lodówka, lornetka, lodziarz, lodowate*.

3. Dzielenie na sylaby

Uczniowie dzielą na sylaby słowa i wyrażenia: *lody, lodowate, lodowa góra, lody owocowe*.

4. Dzielenie na głoski

Dzielą na głoski słowa: *lody, lato, leżak*. Mówią, jaką głoskę słyszą na początku?

5. Słowa zaczynające się głosek l
Podają przykłady, itd.: lizak, lampa, laska, itd.

ZAJĘCIA WŁAŚCIWE

I. Ćwiczenia ruchowe

Dzieci podskakują z radości na wiadomość o pójściu do kawiarni na lody.

II. Ćwiczenia ruchowo-słuchowe

Dzieci, słuchając piosenki, naśladują obiema rękami ucieranie masy lodowej.

III. Ćwiczenia ruchowo-słuchowo-wzrokowe

1. Prezentacja i omówienie litery L,l.
2. Pokaz sposobu pisania litery.
3. Odtwarzanie litery przez dzieci (wodzenie palcem po wzorze, pisanie stopą po podłodze, pisanie ręką w powietrzu, pisanie na tackach z wilgotnym piaskiem, pisanie na ławce, pisanie mazakiem na arkuszu szarego papieru, pisanie na kartce od bloku rysunkowego).
4. Wykonywanie zadań na kartach ćwiczeń.

ZAJĘCIA KOŃCOWE

1. Relaksacja połączona z wizualizacją – (przy dźwiękach muzyki).

Dzieci kładą się na materacach i zamykają oczy. Przenoszą się w wyobraźni nad morze. Wyobrażają sobie, że jest piękny, słoneczny dzień, a one leżą na plaży i objadają się pysznymi lodami.

2. Ocena własnej aktywności na zajęciach przez dzieci.
3. Pożegnanie – „*Iskierka przyjaźni*”.

Renata Mikul